**TUẦN 9**

**ÔN TẬP TRUYỆN TRUNG ĐẠI**

**1. Lập bảng thống kê các tác phẩm văn học trung đại:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Đoạn trích, tác phẩm)** | **Tác giả** | **Nội dung chủ yếu** | **Đặc sắc nghệ thuật** |
| 1 | Chuyện người con gái Nam Xương | Nguyễn Dữ | + Niềm cảm thương đối với số phận oan nghiệt của người phụ nữ dưới chế độ phong kiến, ca ngợi những phẩm chất cao đẹp của họ. | + Sáng tạo về nhân vật, sáng tạo trong cách kể chuyện, sử dụng yếu tố truyền kỳ.  + Sáng tạo nên một kết thúc tác phẩm không mòn sáo. |
| 2 | Hoàng Lê nhất thống chí | Ngô Gia Văn Phái | + Hình ảnh người anh hùng Nguyễn Huệ: văn võ song toàn với chiến công đại phá 20 vạn quân Thanh. Tình cảnh thất bại ê chề, nhục nhã của bọn vua quan bán nước, cướp nước. | + Lựa chọn trình tự kể theo diễn biến các sự kiện lịch sử  + Khắc họa các nhân vật lịch sử.  + Ngôn ngữ kể, tả chân thật, sinh động.  + Giọng điệu trần thuật thể hiện thái độ của tác giả. |
| 3 | Chị em Thuý Kiều | Nguyễn Du | + Ca ngợi vẻ đẹp hoàn hảo của 2 chị em Thuý Kiều & dự báo cuộc đời, số phận của 2 chị em. | + Sử dụng những hình ảnh tượng trưng, ước lệ.  + Lựa chọn và sử dụng ngôn ngữ miêu tả tài tình.  + Thủ pháp đòn bẩy. |
| 4 | Kiều ở lầu Ngưng Bích | Nguyễn Du | + Tâm trạng cô đơn, buồn tủi của Thuý Kiều khi ở lầu Ngưng Bích, thể hiện tấm lòng hiếu thảo, thuỷ chung của nàng. | + Nghệ thuật miêu tả nội tâm nhân vật: diễn biến tâm trạng được thể hiện qua ngôn ngữ độc thoại và tả cảnh ngụ tình đặc sắc.  + Lựa chọn từ ngữ, |
| 5 | Lục Vân Tiên cứu Kiều Nguyệt Nga | Nguyễn Đình Chiểu | + Ca ngợi những phẩm chất tốt đẹp của nhân vật Lục Vân Tiên: anh hùng hào hiệp, trọng nghĩa khinh tài. | + Miêu tả nhân vật chủ yếu được qua cử chỉ, hành động, lời nói.  + Sử dụng ngôn ngữ mộc mạc, bình dị, gắn với lời nói thông thường mang nhiều màu sắc Nam Bộ rõ nét, phù hợp với diễn biến tình tiết truyện |

**2/ Giá trị nội dung và nghệ thuật của các tác phẩm**

**a/ Giá trị nhân đạo .**

+ Ca ngợi trân trọng những vẻ đẹp của người phụ nữ: Vũ Nương với vẻ đẹp về nhan sắc, phẩm hạnh ; Thuý Vân đoan trang, phúc hậu, Thuý Kiều lại tuyệt sắc, tuyệt tài ; tấm lòng chung thuỷ, hiếu thảo, giàu đức hi sinh của nàng Kiều.

+ Cảm thương trước số phận oan khuất, bất hạnh của nhân vật (Vũ Nương, Thúy Kiều)

+ Trân trọng, khẳng định, đề cao tài năng, nhân phẩm và những khát vọng của con người,về công lí, tình yêu ,hạnh phúc.

**b. Giá trị hiện thực :**

+ Tố xã hội phong kiến thối nát xấu xa, bất công tàn bạo : Tham quan, đồng tiền là trên hết, trọng nam khinh nữ…

+ Số phận của người phụ nữ đức hạnh, tài hoa trong xã hội phong kiến.

II/ LUYỆN TẬP.

1/ Cảm nhận 6 câu thơ đầu trong đoạn trích “ Kiều ở lầu Ngưng Bích” để thấy nghệ thuật tả cảnh ngụ tình điêu luyện của tác giả.

2/ Cảm nhận 1 vẻ đẹp của Vũ Nương trong truyện “ Chuyện người con gái Nam Xương” – Nguyễn Dữ. Liên hệ với tác phẩm khác để thấy vẻ đẹp người phụ nữ Việt Nam.